

Concept, beelden en regie:

Broom: Patrick Ceyskens, Rolf Mulder en Ward Rooze

Teksten: Willy Thomas, Dirk Nielandt

Spel: Bas Teecken en Santé Publiek

Muziek: Bart Gijbels & Aldo Struyf

Dans: Galothar

## **REVIEW:**

Paul ARIAS Radio 1 en Studio Brussel

De titel is heel raar ‘ Niks gebeuren’ want er gebeurt heel veel. We zien acteurs, muzikanten, cineasten, beeldende kunstenaars aan het werk, het is veel meer dan zo maar theater.

Er liep heel veel jong volk rond, kinderen en jeugd ook veel volwassenen en het prettige daar aan was dat iedereen daar plezier had.

Broom of bromium komt van de scheikunde en is een vluchtige vloeistof en vandaar dat Broom in hoofdzaak vluchtige momenten wil maken en dat is het ook in zekere zin.

Het gebeuren bestaat uit 2 delen: eerste een soort tentoonstelling in de gangen op de verschillende verdiepingen van het CC Berchem en daarna gaan we dan in de zaal zitten en krijgen we een soort multimediale voorstelling.

Het thema zit al in de titel: Niks gebeuren. Er is immers gefantaseerd rond doodgewone handelingen zoals slapen, eten, douchen, aankleden,...

We zien helemaal in het begin een tweetal dansers op bed slapen en die gaan dansend bijna rollen over dat bed, eenvoudig maar wel leuk. En in de gangen zien we dan jonge acteurs van Santé Publiek nummertjes opvoeren: hoe iemand ontbijt of hoe iemand de stilte doorbreekt en dat zorgt dan voor veel scherven van borden en kopjes en van wat weet ik allemaal.

Maar we zien ook sublieme installaties met wasbakken, met beddenlakens en oude 8 mm projectoren, amusant, inventief,....

En dan komt de voorstelling zelf daarna met Bas Teecken als acteur. Eerst nog liggend in bed, poëtisch en toch spitse en amusante teksten over het alledaagse leven van onder andere Willy Thomas terwijl dan live muziek gebracht wordt en een hele reeks projecties te zien zijn.

Alles samen duurt het iets meer dan een uur maar wat is dit aangenaam als voorstelling, wat een vrijheid die je krijgt in wat je ziet en wat je hoort, zonder enige pretentie.

Boordevol van fantasie, het is veel tegelijk, je bezoekt in zekere zin een tentoonstelling, je bekijkt filmpjes en je krijgt er nog theater bij ook. Op de koop toe voor alle leeftijden, ik zou zeggen mis dit niet.